

ESSENFELDER®
■■■ INSTRUMENTOS MUSICAIS ■■■

PIANO DIGITAL

E-100



MANUAL DO USUÁRIO

Agradecemos por comprar o **Piano Digital E-100** da

A. Essenfelder Instrumentos Musicais Ltda.

Recomendamos que você leia atentamente este manual para que você possa aproveitar de forma plena todas as funções do seu instrumento.

CARACTERÍSTICAS

- 88 notas com simulação de martelo com contrapeso;
- 138 sons incorporados;
- Metrônomo Digital & Tempo;
- Função Transpose;
- Função Reverb e efeito Chorus;
- Saída de fones de ouvido;
- Interface USB MIDI.

ACESSÓRIOS INCLUSOS

- Manual do usuário;
- Suporte do instrumento;
- Pedal triplo;
- Piano Digital;
- Adaptador elétrico AC.

SUMÁRIO

1. PRECAUÇÕES.....	4
2. MONTAGEM DO PIANO	6
3. OPERAÇÃO	9
4. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA.....	18
5. VOICES	19

1. PRECAUÇÕES

POR FAVOR LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR.

Mantenha este manual em lugar seguro para futuras consultas.

Siga sempre as precauções básicas listadas abaixo para evitar a possibilidade de choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros perigos que causem ferimentos graves ou até mesmo morte. Essas precauções incluem, mas não se limitam a:

Fonte de Energia/ Adaptador Elétrico AC

- Não coloque o cabo de alimentação perto de fontes de calor como aquecedores ou radiadores. Não dobre, curve demais ou coloque peso sobre o cabo de alimentação evitando danos ao mesmo.
- Use apenas a tensão especificada como correta para o instrumento. A tensão requerida é impressa na identificação do instrumento.
- Use apenas o adaptador especificado. Usar o adaptador errado pode danificar ou superaquecer o instrumento.
- Verifique o plugue elétrico periodicamente e remova qualquer sujeira ou pó que se acumule sobre mesmo.

Não abra

- Este instrumento contém peças que não podem ser separadas pelo usuário. Não abra, tente desmontar ou modificar os componentes internos do instrumento de qualquer maneira. Se parecer que está com mau funcionamento, interrompa o uso imediatamente e encaminhe para a assistência técnica qualificada.

Cuidados no Manuseio

- Não insira os dedos nos espaços presentes no instrumento e tome cuidado para que papel, peças metálicas ou outros objetos não caiam ou entrem nos mesmos. Medidas deste tipo evitam danos a você ou a terceiros e falha operacional do instrumento.
- Não apoie o seu peso ou coloque objetos pesados sobre o instrumento bem como não use

força excessiva nos botões, interruptores e conectores.

- Não use o instrumento ou fones de ouvido por um longo período de tempo em um nível de volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar danos permanentes à sua audição.

Advertência Sobre Água e Fogo

- Não exponha o instrumento a chuva, não o use perto de água ou em ambientes úmidos nem próximo a qualquer recipiente (como vasos, garrafas ou copos) que contenha líquido que possa derramar. Se algum líquido for derramado ou entrar no instrumento, desligue imediatamente a fonte de energia e desconecte o plugue da tomada, em seguida encaminhe o instrumento para uma assistência técnica qualificada.
- Nunca insira ou remova o plugue da fonte de energia da tomada com as mãos molhadas ou úmidas.
- Não coloque itens inflamáveis como velas e outros sobre o instrumento, eles podem causar incêndio.

Colocação/Posicionamento

- Não coloque o instrumento em uma posição instável ou em

local onde ele possa cair acidentalmente.

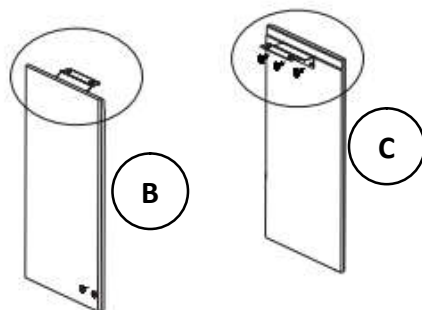
- Antes de mover o instrumento remova todos os cabos conectados, assim evitará danos aos cabos e acidentes.
- Ao configurar o produto verifique se a tomada de energia que você está usando é facilmente acessível. Se ocorrer algum problema ou mau funcionamento, desligue a fonte de energia e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando o interruptor de energia está desligado, a eletricidade ainda está fluindo pelo piano em um nível mínimo. Se você não utilizar o instrumento por um período longo de tempo certifique-se de desconectar o cabo de alimentação da tomada.
- Use apenas o suporte especificado para o instrumento. Ao instalar o instrumento no suporte ou rack, use somente os parafusos fornecidos. Se não o fizer, poderá causar danos nos componentes internos ou resultar na queda do instrumento.

2. MONTAGEM DO PIANO

- Tenha cuidado para não confundir nenhuma das peças e certifique-se de instalá-las na direção correta. Por favor, monte conforme indicado abaixo.
- Para montar o suporte use apenas os parafusos fornecidos. O uso de qualquer outro parafuso pode resultar em uma montagem inadequada, causando danos ao teclado e à unidade do pedal.
- Sempre use o pedal instalado corretamente no suporte do piano digital. Certifique-se também de desconectar o cabo do pedal ao colocar o instrumento em uma mesa ou tablado. Deixá-lo conectado pode danificar tanto o teclado quando o pedal.
- O uso intensivo dos pedais pode danificar o chão. Recomenda-se a proteção do chão com o uso de um tapete ou semelhante.
- Certifique-se de que o suporte está firme, e seguro e se todos os parafusos foram apertados antes de utilizar o instrumento. Caso contrário, o suporte pode virar e o instrumento cair ou causando danos ao usuário.
- Para desmontar, execute a sequência inversa de montagem abaixo.

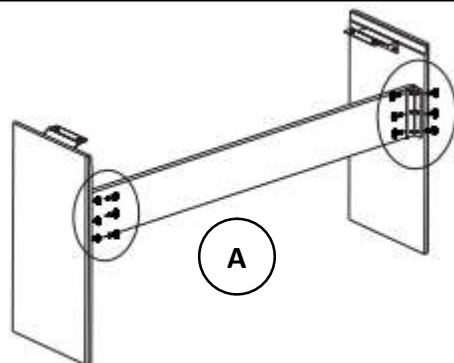
1

Fixe o suporte em forma de L em cada painel lateral (B e C) na posição dos furos pré-existentes utilizando os parafusos pequenos.



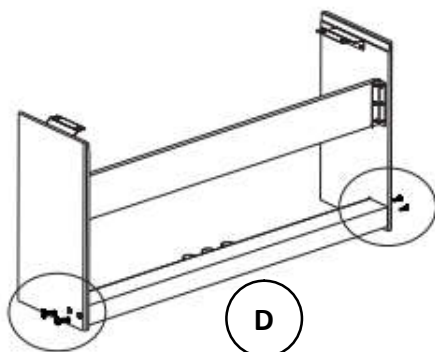
2

Fixe os suportes em forma de L no painel central (A) na posição dos furos pré-existentes utilizando os parafusos pequenos.

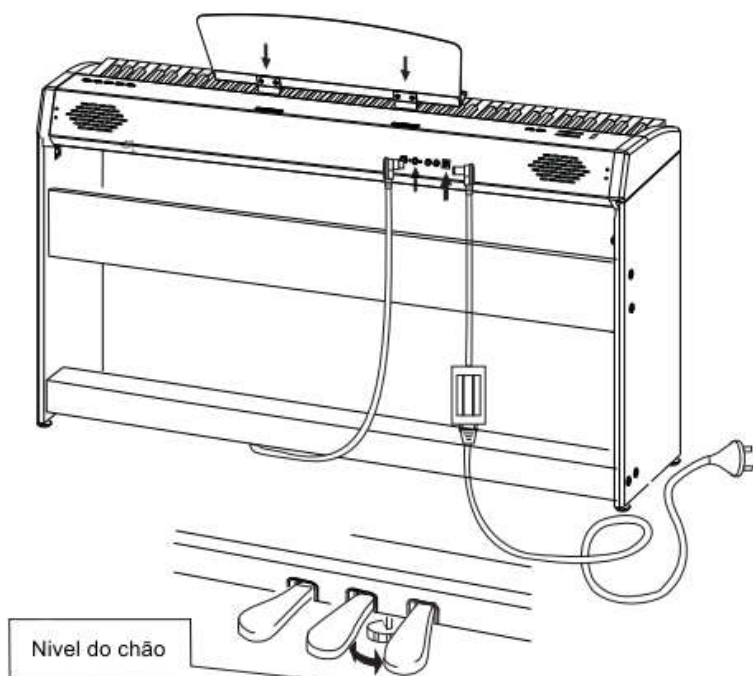


3

Fixe a unidade de pedais (D) conforme a figura utilizando dois parafusos longos de cada lado.



- Coloque o piano sobre o suporte e fixe-o com dois parafusos de cada lado;
- Insira o suporte de partituras no encaixe do piano;
- Conecte o cabo da unidade de pedal na parte traseira do piano;
- Deixe a sua unidade de pedal nivelada com o seu chão utilizando o parafuso localizado no meio da unidade.



3. OPERAÇÃO

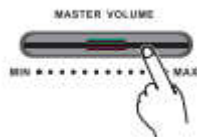
- **LIGAR E DESLIGAR**

- a) Conecte o cabo de energia na tomada;
- b) Aperte o botão ON/OFF e mude a sua posição de OFF para ON;
- c) A luz de energia irá acender.
- d) Para desligar, inverta o botão ON/OFF da posição ON para OFF.



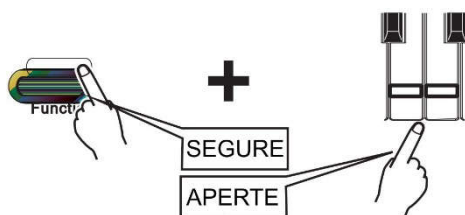
- **CONTROLE DE VOLUME**

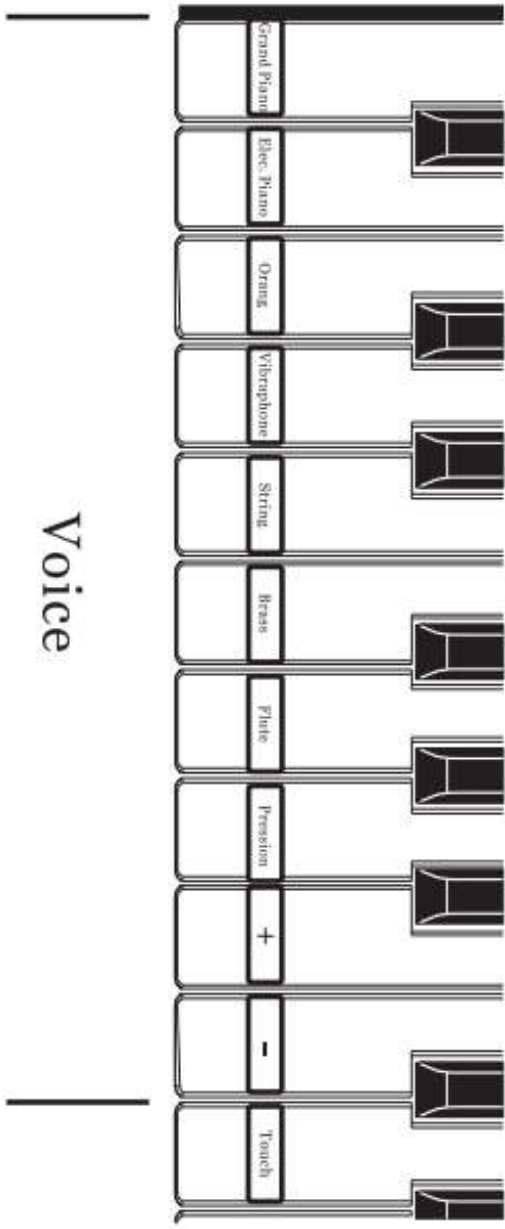
Quando você estiver tocando, use o botão deslizante [MASTER VOLUME] para ajustar o volume do piano.

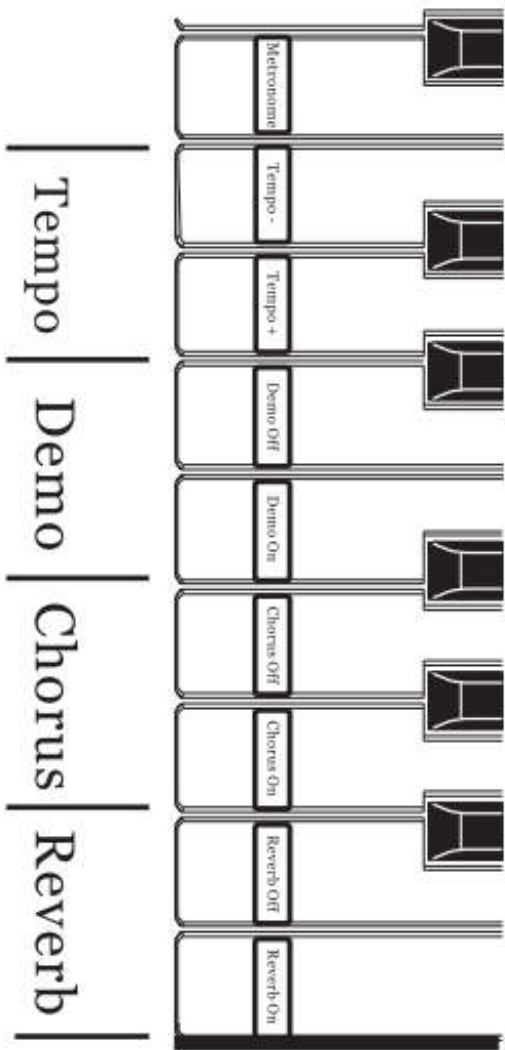


- **SELECIONANDO VOICE (INSTRUMENTO)**

Mantenha pressionada o botão [FUNCTION] e aperte as teclas brancas entre A0, B0, C1, D1, E1, F1, G1 e A1 conforme o instrumento desejado listado abaixo.







TECLA	VOICE	DESCRIÇÃO
A0	PIANO	Amostra gravada de um piano de cauda orquestral. Perfeito para composições clássicas ou qualquer outro estilo que requiera um piano acústico.
B0	E. PIANO	O som do piano elétrico é um som criado de forma sintética. Bom para ser utilizado em músicas variadas.
C1	ÓRGÃO	O som gravado de um órgão.
D1	VIBRAFONE	O vibra fone é tocado por percussão com baquetas.
E1	CORDAS	Um grande conjunto de instrumentos de cordas.
F1	SOPRO	Conjunto de instrumentos de sopro, entre trompetes e cornetas.
G1	FLAUTA	O som da flauta de concerto.
A1	PERCUSSÃO	Selecione instrumentos de percussão e baterias.

Para selecionar qualquer outra função VOICE mantenha pressionado o botão [FUNCTION] e pressione as teclas [+] ou [-] após já ter selecionado um dos instrumentos acima.

• SELECIONANDO A SENSIBILIDADE AO TOQUE (“resposta” DA TECLA)

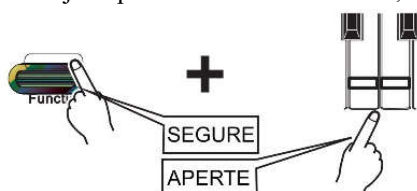
Este piano digital tem 3 ajustes de sensibilidade ao toque diferentes. Para ajustar a sensibilidade ao toque da tecla de acordo com a sua preferência, mantenha pressionado o botão [FUNCTION] e pressione a tecla [TOUCH]. Para acessar as outras configurações, basta repetir a operação acima.

• USANDO O METRÔNOMO

a) Para iniciar o METRONOME basta manter pressionado o botão [FUNCTION] e pressionar a tecla [METRONOME].

b) Para parar o METRONOME basta repetir o processo acima.

c) Mantendo pressionado o botão [FUNCTION] você pode alternar o compasso conforme desejado pressionando as teclas 1/4, 2/4, 3/4 e 4/4.



- **AJUSTANDO O TEMPO**

O tempo do metrônomo pode ser ajustado de 30 bpm a 240 bpm.

Após ligar o metrônomo você pode escolher o tempo mantendo o botão [FUNCTION] pressionado e pressionar as teclas numéricas, de 0 a 9, no centro do piano.

O TEMPO padrão deste piano digital é de 120 bpm (batidas por minuto).

- **USANDO EFEITOS DIGITAIS**

Este piano digital tem 2 diferentes efeitos DSP para simular as funções REVERB e CHORUS.

Para ligar e desligar o efeito REVERB, basta manter pressionado o botão [FUNCTION] e pressionar as teclas [REVERB ON] ou [REVERB OFF].

Para ligar e desligar o efeito CHORUS, basta manter pressionado o botão [FUNCTION] e pressionar as teclas [CHORUS ON] ou [CHORUS OFF].

- **USANDO O TRANSPOSE**

Este piano digital possui uma função TRANSPOSE completa. Se desejar ajustar o nível da função basta manter pressionado o botão [FUNCTION] e pressionar as teclas [TRANSPOSE +] ou [TRANSPOSE -]. Esta função tem opção de nível que varia de -6 a +6.

- **SOM DE DEMONSTRAÇÃO**

Para ligar e desligar o som de demonstração, basta manter pressionado o botão [FUNCTION] e pressionar as teclas [DEMO ON] ou [DEMO OFF].

- **USANDO O PEDAL SUSTENIDO**

Para usar o pedal opcional sustenido, basta conectar o plugue do pedal na entrada [SUSTAIN] na parte traseira do piano digital. Caso deseje um efeito sustenido invertido, acione o interruptor ao lado do pedal.

Este pedal sustenido funciona igual ao pedal sustenido de um piano acústico.



- **USANDO O CONJUNTO DE 3 PEDAIS**

Efeitos dos pedais em um piano acústico e reproduzidos neste piano digital:

Pedal uma corda (pedal da esquerda):
Quando uma tecla do piano é acionada, da região do médio grave para região aguda, o martelo atinge três cordas para produzir o som da nota. Quando o pianista utiliza o pedal uma corda, o martelo irá atingir apenas uma destas cordas, conferindo-lhe um som mais suave e mais baixo.

Pedal sustenido (pedal do meio):
O mecanismo do piano "eleva" individualmente um abafador para cada tecla acionada, esse abafador irá retornar a sua origem descontinuando a vibração da corda e encerrando o som da nota. Quando o pianista desejar, pode-se acionar uma tecla e ao mesmo tempo o pedal sustenido. O som da nota acionada continuará a soar enquanto o pedal não for solto.

Pedal sustain (pedal da direita):
O pedal susten, enquanto utilizado, irá "levantar" todos os abafadores do mecanismo do piano, permitindo a continuidade do som de cada tecla acionada e a sobreposição de notas.

Quando você usa o pedal SUSTAIN as notas que você tocar irão se manter até você soltar o pedal.

Quando você usa o pedal SUSTENUTO a nota que será sustentada será apenas a nota que você tocar com este pedal acionado.

Este piano digital é acompanhado por uma unidade de três pedais que funcionam igual aos pedais dos pianos acústicos. Para usá-los basta conectar o plugue dos pedais na entrada [PEDAL UNIT] na parte traseira do piano digital.



- **TOCADOR E GRAVADOR DE MÍDIA USB**

Este piano digital está equipado com um tocador e um gravador de MP3 pela porta USB. Você pode usar o tocador ou o gravador MP3 com um pendrive formatado e de tamanho superior a 8GB. (Pendrive não incluso).

Se você quer usar como playback no seu piano digital a sua música favorita, use o seu computador para gravar no pendrive o arquivo MP3 da música.

Insira seu pendrive na entrada [USB] localizado a direita do painel frontal do seu piano digital. A música playback iniciara automaticamente se ela ter sido carregada no pendrive.

- **Usando o tocador/gravador de MP3:**

A. Equalizador

O tocador de MP3 possui 6 configurações de equalização pré-configuradas. Para passar por elas basta pressionar o botão [EQ] até encontrar o padrão desejado.



B. VOLTAR MUSICA

Para voltar uma música Playback, pressione o botão [◀◀/V-].



Para diminuir o volume de uma música Playback, pressione e mantenha pressionado o botão [◀◀/V-].

C. PROXIMA MUSICA/V+

Para adiantar uma música Playback, pressione o botão [▶▶/V+].



Para aumentar o volume de uma música Playback, pressione e mantenha pressionado o botão [▶▶/V+].

D. TOCAR/PARAR

Para tocar ou parar um Playback em MP3 basta pressionar o botão [▶/||].



Para trocar o arquivo tocado entre MP3 do Playback e a sua música gravada no próprio piano digital, mantenha o botão [▶/||] pressionado.

E. GRAVAR

Pressione o botão [RECORD] para começar uma gravação em MP3 no pendrive. A luz acima do botão [RECORD] ficará acesa enquanto a gravação estiver sendo feita. Para parar a gravação pressione novamente o botão [RECORD].

Para deletar a gravação mantenha o botão [RECORD] pressionado até a luz piscar.

- **INTERFACE MIDI USB**

Muitos instrumentos musicais digitais têm suporte MIDI (MUSICAL INSTRUMENT DIGITAL INTERFACE). Esta tecnologia permite a comunicação do instrumento ao computador, uma vez conectado ao computador você pode enviar e receber dados MIDI, incluindo informações de desempenho do piano digital e dados do Playback.

Ao conectar o instrumento ao computador pela entrada USB observe os detalhes abaixo para não travar o computador e nem perder arquivos salvos. Caso o computador trave tente reiniciar o software, o sistema operacional do computador ou desligue o instrumento, tornando a ligá-lo após 10 segundos.

a. Use um cabo USB tipo AB com menos de 3 metros. Os cabos USB 3.0 não são compatíveis.

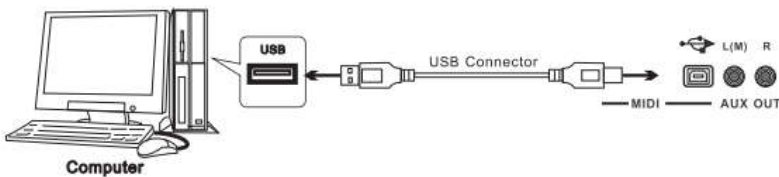
b. Antes de conectar o instrumento a entrada USB do computador, saia de qualquer modo de economia de energia do seu computador.

c. Antes de ligar o instrumento, conecte-o ao computador através da entrada USB.

d. Quando você conecta o instrumento ao computador, você deve aguardar 10 segundos ou mais entre as operações: (1) ao desligar o instrumento e ligar novamente, ou (2) ao conectar/desconectar o cabo USB.

Sistema operacional compatível:

Windows XP SP3 ou posterior (32-bit), Windows Vista (32-bit), Windows 7 (32/64-bit), Windows 8 (32/64-bit), Windows 10 (32/64-bit), Mac OS X Versão 10.5.0 10.8. X, iOS 6 e posterior.



A interface USB-MIDI deste piano digital pode ser utilizada para:

- **Reproduzir as músicas em um computador através do instrumento.**

Você pode reproduzir músicas em seu computador através do instrumento conectado ao seu computador utilizando softwares apropriados. Para saber mais detalhes da utilização desta função, consulte o manual do seu software de reprodução de arquivos MIDI.

- **Gravar a sua performance no computador.**

Ao utilizar um software de gravação de música no computador, você pode gravar o seu desempenho no piano digital como arquivo MIDI.

4. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

- **Teclado:**
88 notas;
- **Processador de som:**
Max Polyphony 64
Voices 8 HD sounds + 130 GM Sampled Sounds
Percussion Groups 1
- **Níveis de toque:**
3
- **Metrônomo Tempo:**
30-240bpm
- **Transpose:**
-6 / +6
- **Conexões:**
Saída de Fone de ouvido
Saída auxiliar
USB MIDI/MP3
Pedal Sustenido
Unidade de Pedais
- **Amplificador:**
14w + 14W
- **Voltagem:**
110V – 220V
- **Peso:**
17 Kg
- **Acessórios incluídos na caixa:**
Manual do usuário, apoio de partitura, unidade de pedal, suporte do piano digital, piano digital e fonte de energia.

5. VOICES

	PIANO	35	PICK BASS
01	GRAND PIANO	36	FRETLESS BASS
02	BRIGHT PIANO	37	SLAP BASS 1
03	E.GRAND PIANO	38	SLAP BASS 2
04	HONKY-TONK	39	SYNTH BASS 1
05	E.PIANO1	40	SYNTH BASS 2
06	E.PIANO2		STRINGS
07	HARPSICHORD	41	VIOLIN
08	CLAVI	42	VIOLA
	MALLET	43	CELLO
09	CELESTA	44	CONTRABASS
10	GLOCKENSPIEL	45	TREMOLO STRINGS
11	MUSIC BOX	46	PIZZICATO STRINGS
12	VIBRAPHONE	47	ORCHESTRAL HARP
13	MARIMBA	48	TIMPANI
14	XYLOPHONE		STRING ENSEMBLE
15	TUBULAR BELLS	49	STRING ENSEMBLE 1
16	DULCIMER	50	STRING ENSEMBLE 2
	ORGAN	51	SYNTH STRINGS 1
17	DRAWBAR ORGAN	52	SYNTH STRINGS 2
18	PERCUSSIVE ORGAN	53	CHOIR AAHS
19	ROCK ORGAN	54	VOICE OOHS
20	CHURCH ORGAN	55	SYNTH VOICE
21	REED ORGAN	56	ORCHESTRA HIT
22	ACCORDION		BRASS
23	HARMONICA	57	TRUMPT
24	TANGO ACCORDION	58	TROMBONE
	GUITAR	59	TUBA
25	NYLON GUITAR	60	MUTED TRUMPT
26	STEEL GUITAR	61	FRENCH HORN
27	JAZZ GUITAR	62	BRASS SECTION
28	CLEAN GUITAR	63	SYNTHBRASS 1
29	MUTED GUITAR	64	SYNTHBRASS 2
30	OVERDRIVER GUITAR		REED
31	DISTORTION GUITAR	65	SOPRANO SAX
32	GUITAR HARMONICS	66	ALTO SAX
	BASS	68	BARITONE SAX
33	ACOUSTIC BASS	69	OBOE
34	FINGER BASS		

70	ENGLISH HORN		ETHNIC
71	BASSOON	105	SITAR
72	CLARINET	106	BANJO
	PIPE	107	SHAMISEN
73	PICCOLO	108	KOTO
74	FLUTE	109	KALIMBA
75	RECORDER	110	BAG PIPE
76	PAN FLUTE	111	FIDDLE
77	BLOWN BOTTLE	112	SHANAI
78	SHAKUHACHI		PERCUSSIVE
79	WHISTLE	113	TINKLE
80	OCARINA	114	AGOGO
	SYNTH REED	115	STELL DRUMS
81	SQUARE	116	WOOD BLOCK
82	SAWTOOTH	117	TAIKO DRUM
83	CALLIOPE	118	MELODIC TOM
84	CHIFF	119	SYNTH DRUM
85	CHARANG	120	REVERSE CYMBAL
86	VOICE		SOUND EFFECTS
87	FIFTHS	121	GUITAR FRET NOISE
88	BASS & LEAD	122	BREATH NOISE
	SYNTH PAD	123	SEASHORE
89	NEW AGE	124	BIRD TWEET
90	WARM	125	TELEPHONE RING
91	POLYSYNTH	126	HELICOPTER
92	CHOIR	127	APPLAUSE
93	BOWED	128	GUNSHOT
94	METALLIC		CHINESE INSTRUMENT
95	LOHAO	129	PIPA
96	SWEEP	130	YUEQIN
	SYNTH EFFECTS	131	MIDRUAN
97	RAIN	132	GUZHENG
98	SOUNDTRACK	133	ERHU
99	CRYSTAL	134	GAOHU
100	ATMOSPHERE	135	BANGDI
101	BRIGHTNESS	136	XIAO
102	GOBLINS		DRUM SET
103	ECHOES	137	STANDARD DRUM SET
104	SCI-FI	138	CHINA DRUM SET